

RESENHA BIBLIOGRÁFICA

Segundo OLIVEIRA (1999, p. 120-121)¹, “a resenha bibliográfica tem por finalidade (...) fazer com que o estudante (...) tenha conhecimento prévio do conteúdo de uma obra (...) que possa ser exposta verbalmente para um determinado grupo de pessoas (...). A resenha poderá ser informativa, crítica ou crítico-informativa, com relação às idéias do autor, de forma pormenorizada e metódica”. OLIVEIRA (1999), afirma que a resenha bibliográfica é um instrumento que serve para ampliar o quadro teórico e intelectual do resenhista (estudante) e das pessoas que fazem parte da exposição.

Além do exposto pelo autor OLIVEIRA cabe acrescentar que a prática no desenvolvimento de resenhas bibliográficas permite ao estudante melhorar sua forma de interpretação de textos e de exposição de suas idéias. Assim sendo, segue adiante instruções e critérios para a elaboração de resenhas bibliográficas, adaptados a partir da proposta do autor OLIVEIRA.

INSTRUÇÕES PARA A CONFECCÃO DE RESENHA BIBLIOGRÁFICA

Com a finalidade de manter-se um padrão homogêneo e preparar o estudante para que este siga normas técnicas e acadêmicas na elaboração de trabalho acadêmicos, segue as seguintes regras adicionais para a elaboração de resenhas bibliográficas e adaptadas a partir do modelo proposto por OLIVEIRA:

- Resenha bibliográfica não possui capa de apresentação, sendo esta finalidade cumprida por sua primeira página;
- Resenha bibliográfica não possui páginas numeradas, uma vez que os tópicos e itens de sua composição já são numerados;
- Quando entregue escrita em meio eletrônico (computador/imprensa) deverá estar com o texto grafado em papel tamanho A4 com fonte Time New Roman em tamanho 12. Se for entregue escrita em meio mecanográfico (máquinas dactilográficas) deverá estar com o texto escrito em papel ofício. Se for entregue na forma escrita manual deverá ser entregue em folhas de papel ao maço (utilize neste caso, apenas um caderno de folhas de papel ao maço, com dez folhas);
- Deixe ao final uma folha em branco para eventuais anotações por parte do professor, avaliador ou orientador;
- Use apenas um grampo na parte superior esquerda para fixar as folhas de papel (impressas ou datilografadas), não faça uso de cliques ou de qualquer tipo de pasta ou equivalente;
- Ao fazer uso de folhas de papel A4 (meio eletrônico) ou folhas de papel ofício (meio mecanográfico) configure a margem superior em 2 cm, a margem inferior em 2 cm, a margem esquerda em 3 cm e a margem direita em 1,5 cm. No caso de folhas de papel ao maço basta seguir as margens padronizadas do papel;
- A resenha bibliográfica deverá seguir rigorosamente o modelo apresentado, pois este é um dos principais detalhes de sua avaliação.

¹ OLIVEIRA, Silvio Luiz de. *Tratado de Metodologia Científica : Projetos de Pesquisas, TGI, TCC, Monografias, Dissertações e Teses*. 2. ed. São Paulo : Pioneira, 1999. 320 p. ISBN 85-221-0070-5.

RESENHA BIBLIOGRÁFICA

PARTE A – INFORMÁTICA

I) OBRA

1. **Resenhista:** nome do estudante (iniciar pelo último sobrenome em maiúsculo separado por vírgula, o nome deverá estar escrito em formato minúsculo, tendo como maiúsculas apenas as letras iniciais) Ex: SILVA, José da, ou SILVA JR, José da.
2. **Autoria:** nome(s) do(s) autor(es) (iniciar pelo sobrenome em maiúsculo separado por vírgula, o nome deverá estar escrito em formato minúsculo, tendo como maiúsculas apenas as letras iniciais).
3. **Título:** nome da obra (incluir subtítulo se for o caso)
4. **Tradutor:** quando obra estrangeira citar o nome do tradutor, caso contrário, citar como: Obra nacional.
5. **País e ano onde foi publicada originalmente:** citar país e ano de publicação.
6. **Exemplar lido:** **Editora:** nome da editora,
 Ano: ano da publicação da edição em mãos,
 Edição: número da edição lida.
7. **Número de páginas:** número de páginas que contem a obra.
8. **Formato:** medida do livro em centímetros (comprimento x largura).
9. **Preço atual:** valor da obra praticado nas livrarias.

II) CREDENCIAIS DA AUTORIA

Citar a formação acadêmica (graduação e pós graduação) e atuação profissional do(s) autor(es), ou seja, a biografia do(s) autor(es) - Copiar do livro e entre aspas. Quando se tratar de *mais de um autor* é necessário citar antes, seu nome. Caso esta informação não conste na obra escreva apenas “dados inexistentes”.

III) CONCLUSÕES DA AUTORIA

Citar um parágrafo da conclusão do autor. Existem livros em que a conclusão é evidente e de fácil localização. Porém, a outros onde a conclusão do autor não é explícita. É necessário, muitas vezes, o resenhista fazer uma sondagem minuciosa no texto, para descobrir a sua conclusão.

IV) DIGESTO

O digesto é um breve resumo (uma compactação ou sinopse) o mais completo possível da obra, a citação deverá ser feita sempre na 3ª pessoa do singular. Por exemplo: “O autor inicia sua obra fazendo...”; “segundo o(s) autor(es), o homem é...”. No digesto não se deve fazer críticas, tampouco, expressar idéias e opiniões pessoais, o resenhista deve ser parcial. Não coloque tópicos, tabelas ou nomes de capítulos da obra. O texto do digesto deve ser um texto corrido, contendo as idéias principais da obra, ou seja, deve apresentar a essência do texto, sem que se venha a abordar pormenores. O digesto deve possuir no mínimo uma média de 80 a 100 linhas de texto, podendo ser mais, sendo este texto pessoal.

PARTE B - SAPIÊNCIA

V) METODOLOGIA DA AUTORIA

Uma obra escrita (livro, revista, artigo, etc) pode ser categorizada segundo dois tipos de metodologia de exposição: *método categórico-dedutivo* ou *método empírico-indutivo*, sendo:

- **Método categórico-dedutivo** – que resulta de um raciocínio lógico; consequência lógica; inferência; conclusão. Normalmente este método é encontrado em textos técnicos onde o autor para explicar suas idéias se respalda em outros autores e teorias, formando ao final da obra uma lista de obras consultadas e referenciadas como bibliografia.
- **Método empírico-indutivo** – que se baseia apenas na experiência pessoal do autor; sem nenhum caráter científico. Normalmente este método é encontrado em textos romancados ou de relatos da experiência do autor com determinadas teorias ou atividades profissionais. A obra baseada nesta metodologia pode inclusive não possuir nenhuma referência bibliográfica que respalde o exposto pelo autor.

Citar apenas um destes dois métodos. Não faça nenhuma justificativa para esta resposta, apenas indique **método categórico-dedutivo** ou **método empírico-indutivo**.

VI) QUADRO DE REFERÊNCIA DA AUTORIA

A quem ou a quê o autor se refere? Teoria(s) e/ou autores que embasa(m) a obra? Nesta etapa é necessário descrever todos os pormenores de referência que o autor faz para justificar a discussão do tema da obra. Em obras classificadas com o método empírico-indutivo poderá ocorrer a ausência deste tipo de informação, neste caso indique “dados inexistentes”. Já em obras classificadas com o método categórico-dedutivo essas informações são presentes.

VII) QUADRO DE REFERÊNCIA DO(A) RESENHISTA

Formação escolar e trabalho atual (atuação profissional). Citar um breve currículo da formação e experiência do resenhista.

VIII) ANÁLISE CRÍTICA DETALHADA DO(A) RESENHISTA

1. Análise e crítica detalhada das idéias do autor, do conteúdo do livro e das mensagens transmitidas:

Indique se gostou ou não gostou do livro? Por que? Com quais idéias concordou e/ou discordou? Cite-as. Justifique sua opinião. Faça reflexões. Percebeu incoerências, exageros utopias, inverdades? Quais? Por que? Esta leitura modificou sua visão sobre o assunto ou apenas reforçou velhos conceitos? Não só analise este item (que é o mais importante da resenha) como também o critique com argumentação profunda. Faça paralelos com sua vida pessoal e/ou profissional.

Leve em consideração, que a análise crítica não é superficial, esta deve ser aprofundada com relação as idéias do autor, do conteúdo da obra e das mensagens transmitidas. É necessário levar em consideração as idéias do autor; para o conteúdo do livro e para as mensagens transmitidas. Na crítica não use gírias ou palavras mal colocadas, seja formal na forma de se expressar. Aponte pontos positivos e negativos encontrados no texto.

2. *Análise e crítica detalhada da forma como o autor transmitiu suas idéias:*

Faça uma análise detalhada da linguagem, vocabulário, uso de termos técnicos, seqüência, etc., que o autor faz uso.

3. *Análise e crítica da apresentação formal do livro:*

Título, capa, tradução, origem do livro (país e ano), edição e ano, tamanho do livro e das letras, papel, encadernação, ilustração, preço, e demais características técnicas, que julgar necessário. (Na informática você só citou estes dados, aqui deve analisá-los detalhadamente e o mais aprofundado possível).

OBS.: Apresente os três sub-itens (aspectos) do item VIII em páginas separadas (um aspecto para cada página). Ao escrever cada um dos itens, solte-se, não tenha medo de opinar. Lembre-se de que você possui uma página inteira para escrever a respeito de cada item. Aproveite este espaço.

IX) INDICAÇÕES DO(A) RESENHISTA

Para que público você indicaria a obra? Para quais profissionais? De qual área de atuação profissional?

X) APRESENTAÇÃO DA RESENHA

1. **Data e hora:** ____/____/____ ____h____.
2. **Disciplina:** _____.
3. **Curso:** _____.
4. **Professor(a):** _____.
5. **Local: Cidade - Estado.** _____.
6. **Assinatura:** _____.